

**LICITACION DE ESTRUCTURAS
DURAZNO ROCK 2019
9/11/2019
PARQUE DE LA HISPANIDAD**

En este documento se enumeran las estructuras requeridas para la realización del evento.
En cuanto al ítem escenario se presentan estas opciones:

Montaje de escenario tipo modular tipo Layher.

Los proveedores podrán cotizar cualquiera de las opciones contemplando todas las estructuras anexas que se encuentran en este documento.

La comisión del festival tendrá la libertad de optar por la mejor opción siempre cuando se adapte a las exigencias del mismo y se adecue al presupuesto.

LA UBICACIÓN DEL ESCENARIO Y ANEXOS SERA INDICADA POR LA ORGANIZACIÓN.

ESCENARIO

MEDIDAS LIBRES:

Boca: 15mts.

Profundidad: 10mts.

Altura (desde piso a viga de techo): 10mts.

TECHO:

Deberá tener 15mts de boca x 10mts de profundidad con capacidad para colgar 4trusses de iluminación y una truss de video al fondo. El proveedor deberá otorgar tres puntos de rigging para cada uno de los 5 tramos mencionados anteriormente.

También tendrá que tener una lona de alta resistencia color negro (no opcional). El desagüe de dicha lona deberá sobrepasar las áreas de trabajo no permitiendo la caída de agua dentro del escenario, en la parte trasera, en sus laterales, ni en las áreas de trabajo.

CARGA MINIMA ADMISIBLE DE TECHO:

4500 Kg.

AREAS DE TRABAJO LATERALES:

Serán necesarias dos áreas de trabajo continuadas a los laterales del escenario, una deberá ser de 5mts. x 7,50mts y otra de 5mts. x 15mts. , techadas con paredes laterales y traseras teniendo las mismas un paso libre a escenario de no menos de 2.5mts de ancho x 2,5mts de altura.

El área de trabajo de mayor superficie deberá estar conectada con el área de trabajo trasera.

AREA DE TRABAJO TRASERA:

Será necesaria un área de trabajo continuada al fondo del escenario de 15mts. x 5mts. , techada con paredes laterales y trasera teniendo dos pases libres de 3mts.de ancho x 3 mts. altura.

ESTRUCTURA DE PA:

Deberán ser 2 estructuras de 2,5mts. x 2,5mts. x 12mts. de altura con una viga IPN de 120mm.colocada en el punto más alto y asegurada con omegas en ambos extremos o un sistema similar de anclaje que impida el movimiento de la misma.
Esta estructura deberá contar con sus correspondientes descargas.

OUT FILL:

Deberán ser 2 estructuras de 2,5mts. x 2,5mts. x 12mts. de altura con una viga IPN de 120mm.colocada en el punto más alto y asegurada con omegas en ambos extremos o un sistema similar de anclaje que impida el movimiento de la misma.
Esta estructura deberá contar con sus correspondientes descargas.

DEMORADO:

Deberá ser 1 estructura de 2,5mts. x 2,5mts. x 12mts. de altura con una viga IPN de 120mm.colocada en el punto más alto y asegurada con omegas en ambos extremos o un sistema similar de anclaje que impida el movimiento de la misma.
Esta estructura deberá contar con sus correspondientes descargas.

PANTALLAS LATERALES:

Constará de una viga reticulada de 7mts.de largo uniendo la estructura de P.A. y la de OUTFILL. La misma tendrá una carga mínima admisible de 1500Kg. Repartido en 2 puntos de anclaje o rigging.

TARIMAS PARA BACKLINE:

9 tarimas de 2,5mts. x 2,5mts. x 0,60mts.

Deberán tener ruedas en perfecto estado con frenos.

CUBRE CABLE:

50mts. de YellowJacket de 3 canales.

50mts. de YellowJacket de 2 canales.

MANGRULLO (F.O.H.):

Deberá tener 3 niveles, el primero con su piso a 0,5mts. de altura y un área de 2.5mts x 5mts el segundo a 1mt de altura con un área de 2.5mts x 5mts . El tercero a 5mts.de altura sobre el segundo (seguidoristas).

Dicha estructura será montada y centrada a 40mts del frente de escenario, techada y con paredes laterales en lona negra .

PROVOCADOR/AVANCE DE ESCENARIO:

Esta estructura será un continuado al frente y centro del escenario con una longitud aproximada de 8mts. y un ancho de 2,5mts. Deberá articular para que su altura final no supere los 1,5mts.

TARIMAS PARA CAMARAS DE CIRCUITO CERRADO:

Serán necesarias 2 tarimas de 2,5mts. x 1,25mts. x 1mt. de altura.

VALLADO:

70mts. de Freestanding (NO OPCIONAL)

450 mts. de vallado rejilla.

170 mts. de vallado ciego.

LUZ DE TRABAJO:

Se dividirá en 4 zonas.

A: Escenario

4 HQI(2 por lado) de 500w a 5 mts de altura.

B: Área de trabajo trasera

3 Cuarzos de 150w.

C: Área lateral derecha

2 Cuarzos de 150w

D: Área lateral derecha

2 Cuarzos de 150w

Cada zona deberá contar con interruptor de encendido independiente.

NOTA:

No será necesario una estructura para piso de escenario ya que el lugar cuenta con una loza de hormigón elevada a 2mts. de altura y con una superficie de 29mts. x 20mts. capaz de soportar el peso necesario.

Toda pata regulable de la estructura que no esté sobre una superficie de concreto solida deberá estar apoyada sobre suplementos de madera de 0,40mts. x 0,40mts.

El precio deberá incluir alojamiento, traslado del personal y dietas.

Durante los días de montaje y show será necesario que haya un encargado con 2 o 3 asistentes para retocar detalles necesarios antes de los shows.

ESTRUCTURA FINALIZADA EN SU TOTALIDAD COMPRENDIENDO TODOS LOS PUNTOS:

DEBERA SER ENTREGADA EL DIA 4/11/2019 A LAS 20HS

FIRMA TECNICA:

EL OFERTANTE DEBERA PRESENTAR UNA FIRMA TECNICA RESPONSABLE Y UNA MEMORIA DESCRIPTIVA DE LAS ESTRUCTAS A INSTALAR.





