

**LICITACION DE SONIDO**  
**47° Festival Nacional De Folclore**  
**7, 8 y 9 de Febrero 2020**  
**PARQUE DE LA HISPANIDAD**

- MAIN PA:
  - Sistema Line-array 3 vias
  - 32 módulos
  - Meyer sound, JBL, D&b O SIMILAR
  
- GRAVES
  - Sub Low system
  - 16 Gabinetes
  - Meyer sound, JBL, D&B O SIMILAR
  
- OUTFILL
  - 16 módulos
  - JBL, DAS, O SIMILAR
  
- FRONT FILL:
  - 8
  - JBL, DAS, NEXO O SIMILAR
  
- DELAY:
  - Sistema Line-array 3 vias
  - 16 Meyer sound, JBL, d&b o similar
  
- F.O.H
  - YAMHA CL5, ALLEN & HEAT DLIVE, DIGICO SD12,
- MONITORES
  - YAMHA CL5, ALLEN & HEAT DLIVE, DIGICO SD7
  - 12 monitores de piso NEXO, JBL, YAMHA O SIMILAR
  - 8 Sistemas de monitoreo inalámbrico SHURE PSM900 completos + antena

- DRUMFILL:

1 SUB 1X18 ACTIVO

Marca reconocida para drumfill

- SIDE FILL:

- Sistema Line-array 3 vías
- 6 Meyer sound, JBL, d&b o similar
- 2 GRAVES Meyer sound, JBL, d&b o similar

- SPLITTER:

- 1 de 48 o mas canales.
- Whirlwind, CBI, ETC. NO CASERO

- REMOTAS:

- 8 de 12/4 CANALES
- **3 multi pin de 12/4ch con 6 Stage Box**

- MICROFONIA y DIRECTAS

- Set de micrófonos completos incluyendo 4 baterías a la vez. (SHURE, SENNHEISER o AKG)
- Set de micrófonos completos para percusión incluyendo 2 ala vez. (SHURE, SENNHEISER o AKG)
- 4 inalámbrico tipo Shure con su respectivo sistema de antenas.
- 20 cajas directas
- Stand para micrófonos 60, depende de los Rider la cantidad de cortas o largas.
- 5 Handys con sus cargadores, auriculares y manos libre tipo palma.
- Baterías suficientes para pruebas de sonido y show
- Distribuidor de señal para todos los medios de comunicación acreditados.
- 1 Técnico operador de FOH
- 1 Técnico operador de monitores
- 4 Asistentes de stage
- 1 Encargado Eléctrico

## IMPORTANTE

Todo este personal debe estar durante las pruebas de sonido y show.

Los asistentes deben realizar Patch, softpatch y movimiento de tarimas.

Las empresas deben proveer técnicos operadores a las bandas que no cuenten con ellos sin costo extra.

Los precios deben incluir alojamiento, comidas y transporte interno del personal.

**LA ORGANIZACIÓN NO DISPONE DE GUARDIAS DE SEGURIDAD DURANTE EL ARMADO, REALIZACION DEL EVENTO Y POSTERIOR. CADA EMPRESA DEBE CUIDAR SUS PERTENENCIAS .**

**TAMPOCO PUEDEN DEJAR MATERIALES QUE NO SE UTILIZEN EN LAS AREAS DE TRABAJO Y SU ENTORNO. SE DEBE CONSULTAR CON LA ORGANIZACIÓN.**

Los sistemas deben ser entregados en perfecto estado para su funcionamiento el día jueves 6 de febrero a las 19hs.

Las pruebas de sonido se realizarán a partir del día 7/02/2020

Las instalaciones y equipos instalados serán chequeadas por el Stage Manager del evento.